

Lieder: (Beispiele)

Freight Train C

Windy & Warm Am

Cosmopolitan blues Am

And I love her F#m

Norwegian wood D

C Jam blues

Midnight in Moscow Am - ideal für offene Saitenführung

Überblick:

Groove-Übungen - Rhythmus entwickeln und in Zeit/Tempo spielen.

Afrikanischer 6-Rhythmus

Ton entwickeln

Verstehen der Swing- und Straight-Time - C Jam

Arrangement entwickeln - aus Blues-Standard

Grundlegende Improvisation

Fingerübungen, um Genauigkeit und Kraft aufzubauen

Reibungslose Übergänge zwischen Akkordwechsel

Hinzufügen von Melodielinien zu Akkorden, Erlernen eines Akkords / einer Melodie solo, z. B. Waltzing Matilda

Detailsübungen: Muting auf der rechten Seite, Klingen der offenen Saiten

Bewegungsökonomie

Zusammenspiel mit anderen Musikern

Duettspiel entwickeln

Die Gitarre als Percussion-Instrument und in Dein Spiel integrieren

1) lehre C Jam Blues, füge Akkordersetzungen hinzu, harmonisiere die Melodie (Gruppenperformance), grundlegende Improvisation

2) Rhythmus-Fokus: Groove / Time-Übungen ... zB "isnt she lovely", Akzente steuern, Stummschalten, Rhythmusgitarrenkonzepte, Begleiten, Kapodaster ? Percussion-Spaß?

3) Zielorientiertes Üben, Fingerübungen, Selbstvertrauen beim Spiel, Setlisten, Entwicklung des Live-Sets, vom Song zum Set, zum Zeigen, Umgang mit Nerven & Lampenfieber, mit wenig Ausrüstung viel erreichen...

Sessions on: Verstärkung der Gitarre mit FX, Gitarren-Setup

Performance-Tipps einschließlich Vorbereitung, Übungsstrategien, Stagecraft-Tipps,

Grundlegende Informationen zur Ton-Aufnahme , die begrenzten Ressourcen optimal zu nutzen.

Fragen und Antworten sowie Möglichkeiten für persönliche Fragen